



KIVIK ART CENTRE ÖSTERLEN SWEDEN



## SAMHÖRIGHETER

– en vandring som lyfter fram bakgrunden



*Refugium av Petra Gipp (detalj) Foto: Dan Preston*

Kivik Art Centre och Österlenskolan för Konst & Design i Simrishamn har inlett ett samarbete där en av Österlenskolas delkurser förlagts till Kivik Art Centre. Utifrån temat Samhörigheter har eleverna på Österlenskolan för Konst & Design utforskat skulpturparken på Kivik Art Center och de samhörigheter som finns där mellan skulpturer, arkitektur, träd, mossor, insekter, oss människor och våra myter och kulturhistoria.

Eleverna har skapat en vandringsrutt med tio platsspecifika, temporära verk som alla tolkar temat samhörighet för att lyfta fram utsnitt av landskapet, som kanske annars förbises, det viktiga och levande som ofta hamnar i bakgrunden.

Ämnet samhörighet är viktigt i en tid som denna som präglas av en åtskillnad mellan människa och natur, ett synsätt där människan står över naturen och där massproduktion och masskonsumtion utarmar jorden på dess materia. Både vetenskaplig forskning och filosofi pekar allt tydligare på att naturen inte är något som är "där ute", separat från människan, och inte minst Covid-pandemin är ett tydligt exempel på hur sammankopplade vi är i världen, även på osynliga sätt. Designer och konstnärer har möjlighet och förmåga att sätta fokus på och inspirera till reflektion kring samhörighet och hur vi ser på vår relation med vår omgivning.

Kursledare är designer Petra Lilja och Anette Væring som bland annat arrangerar Mineralvandringar i Sverige och Danmark.

Välkommen att ta del av studenternas arbeten under påskdagarna!

**Plats: Bergdala Gård, 277 35 Kivik**

**Datum: 2 – 5 april**

**Öppettider: 11.00 – 17.00**

**Fri entré.**

**OBS! Passera ej över gårdsplanen utan gå genom Kivik Art Centres entrébyggnad.**